

российский“ С. Денисова (XVIII в.), „Книгу сошному и вытному письму“ с добавлением арифметики (XVII в.), Поморские ответы 1723 г., Пролог (XVI в.) и большую сборную рукопись XVI—XVII вв., имеющую в своем составе повести о царице Динаре, о Темир-Аксаке, о Меркурии Смоленском, о Прокопии Устюжском, сказания о Казанской и о Толгской иконах богоматери; жития — Василия и Константина Ярославских, Филиппа и Василия Московских и Антония Римлянина; похвальное слово Борису и Глебу и другим. Укажем также на Апостол XVI в. и Стихирарь поморской работы XVIII в., как на образцы богатой орнаментировки рукописей. Кроме рукописных книг, в Русском отделе хранится давно известная в печати царская жалованная грамота XVI в., выданная купцам Строгановым, и несколько десятков столбцов XVII—XVIII вв. хозяйственного значения.

В музейном фонде имеется 12 рукописей и более двадцати старопечатных книг XVI—XIX вв. Собрание это составилось из рукописей и книг городских церквей и путем приобретений от отдельных граждан. Старопечатные книги все богослужебного и богословского характера. Среди рукописного материала заслуживают внимания: альбом стихотворений с четырьмя акварелями, первой пол. XIX в., походный Месяцеслов (размером в 48-ю долю листа) конца XVI—нач. XVII в., принадлежавший полковнику петровской армии Гавриилу Васильевичу Вульфу, Евангелие (апракос) XVI в., с заставками тонкой художественной работы, и Кормчая XVIII в.

Недавнего происхождения и рукописное собрание Библиотеки Государственного Этнографического музея. Оно состоит по преимуществу из рукописей, собранных сотрудниками музея во время этнографических экспедиций по Северу в 1928—1930 гг. Всех славяно-русских рукописей в Библиотеке — 17. Старше XVII в. рукописей нет. В собрании имеются повести о Псково-Печерском монастыре (XVII в.), о крестном сыне (1841 г.), о хмеле (XIX в.), об Александре Македонском (XVIII в.), повесть о зачатии и рождении Петра Первого (два списка XVIII в.), журнал заграничного путешествия Петра Первого (копия конца XVIII в.), описание восшествия на престол Елизаветы Петровны, повесть о чудесах от Спасова образа что на Красной горе в Двинском уезде (XVII в.), „Видение“ Борису и Меланье в 1655 г. (XVII в.), два кратких летописца (один в списке конца XVII в.), два сборника стихотворений первой половины XIX в., содержащих, между прочим, большое количество стихотворений, написанных поморскими писателями, сборник стихотворений и песен XIX в. Еще можно отметить Синодик (XVII в.) рода князей Острожских, а также сборник апокрифов XIX в. и два лицевых Цветника с повестями из „Великого Зерцала“, патериков и других книг.

Более подробные сведения о собраниях Эрмитажа и Этнографического музея содержатся в моих описях, которые имеются в названных учреждениях и в Рукописном отделе Государственной Публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина.